

MICC通信

Mikawa Interior Coordinator Club

Vol. 2

Jan / Feb / Mar

Apr / May / Jun '97

今後のMICC活動予定

10月7日(火), 8日(水)
～研修旅行(一泊)～
北陸

10月25日(土), 26日(日)
～住宅展参加～
シーパレスリゾートホテル

11月28日(金)
～研修会(前半)～
カリオンビル

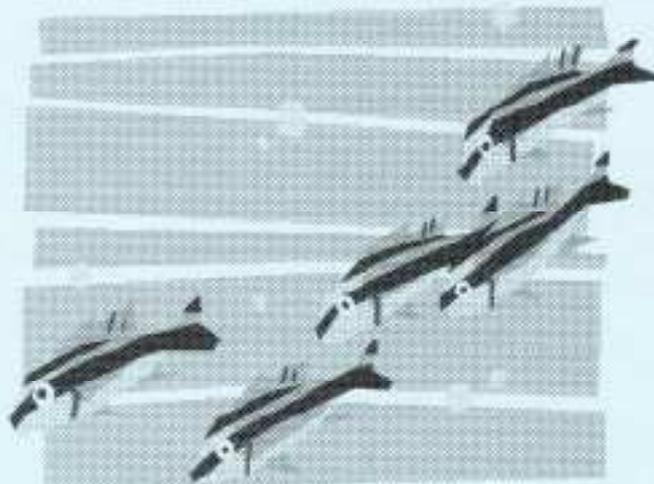
①「住宅設備機器のご提案」
中部ガス株

②「輸入資材に関して、特に輸入キッチン」
中部ホームサービスステーション株
～茶話会(後半)～

◆これからのMICC活動も、住宅展への参加など、充実したものになっています。

特に5ページで詳しく紹介している「北陸一泊研修旅行」は、大変話題になっている”金沢市民芸術村”をはじめ、数々の有名建築、美術館を網羅した、とても、とてもうれしくなる企画の1つです。

みなさんお気軽にご参加ください！！



新年会

— 講演会 —
“建築とガラスワーク”
ステンドグラスアーティスト
三ツ矢亮一氏

'97. 1. 23
ホテル白豊



ステンドグラスの歴史や、ステンドグラスの可能性を広げた巨匠たちの、また三ツ矢氏自身の作品などのスライド紹介がありました。

“ガラスで描いた絵画”とも言われるステンドグラスは、そのデザインもさることながら、ガラスの中にガラスや和紙など閉じこめたり、プリズムを通した光の虹で時の移ろいを楽しんだり……。そんな技法もあったのですね。

「建築に付随するガラスとして、建物と関連しながら色選びを心がけている」とおっしゃる三ツ矢氏は、とってま大きなアーティストなのに気さくで、シャイな方です。

「若いアーティストたちの発表の場を」と私たちICへのメッセージもありました。

講演の後は、美味しいお料理をいただきながらの交流会。
遠くからの参加者もあり、久しぶりの逢瀬に会話も弾み
楽しいひとときでした。

原田ひろ子



研修会

'97. 2. 20

カリオンビル



吹き抜け空間の照明計画

小泉産業様: 田中信代氏

傾斜天井空間の配灯計画



ダウンライト

- ・傾斜天井用ダウンか内部可動型ダウンを使用する。
- ・メンテナンス、光の届く距離を考える。
- ・傾斜の低い方に集中して配置する。

スポットライト

- ・実際の手元の明るさとして壁面より照射する。
- ・光のほしい場所に近く、目立たない場所に2、3灯まとめて配置する。
- ・天井面が暗い時は、アッパーライトとして照らし上げれば空間に明るさを与える。

間接照明

- ・効率が悪く、実際にとれる照度は使用W数の約3分の1である。
- ・壁面を照らし上げる事で、壁と天井を同時に明るく演出できるが、天井、壁は、明るく反射の良い素材であることが条件となる。
- ・ランプ廻りの隠れた部分も、反射の良い素材である事が条件となる。

澤木祥子

インテリアフォーラム

「住空間における
インテリアグリーン」

グリーンコーディネーター

光藤タカ子氏

'97. 4. 20
豊橋商工会議所



インテリアフォーラムを終えて

今年のインテリアフォーラムは、光藤タカ子先生をお迎えして、「住空間におけるインテリアグリーン」ということでお話を伺いました。当日は満席状態という盛況のうちに会が始められました。

インテリアに生かすグリーンコーディネートの方法ー 脇役としてのグリーンの選び方、グリーンの種類、特徴、手入れの方法等を先生がコーディネートされたスライドをもとに一例、一例お話くださいました。特に先生の夢科の別荘を作られた時のことは、そのロケーションのすばらしさと共に、その折りのご苦労話等、とても印象深く心に残りました。別荘にいらしたときには必ず、木々、花々に声をかけられるとの事、やさしい心遣いが伝わってくる様でした。

光、風、温度、湿度、水、そして肥料を大切に、細やかさを持ちながら常にグリーンをいつくしむ気持ち、いつまでも生き生きとしたグリーンを保つコツであり、私たちに安らぎとゆとりを与えてくれる様に思いました。

平井カ津子



M I C C 研修旅行のご案内

お待たせしました！！毎回、好評いただいていますM I C Cの研修旅行のご案内をいたします。昨年は少々リッチな企画で、日程的にも予算的にも参加できる方が限られてしまった感がありましたので、今年はより参加しやすい企画にしました。しかし、内容は盛りだくさんですから、ぜひ皆様のご参加をお待ちしています。

日 程 10月7日(火)・8日(水) 1泊2日のバス旅行

費 用 37,000円くらい(予定)

行 程 (1日目) 豊橋——中谷宇吉郎——久谷陶芸村——金沢泊

7:30発 雪の科学館 浅蔵五十吉美術館 金沢全日空ホテル

(2日目) 金沢芸術村——大樋ギャラリー——能登島ガラス美術館——豊橋

8:00~9:00着

能登島ガラス美術館

青い海を望むように建ち、ピカソ、シャガールなどの巨匠の作品や、中国清朝のガラス作品などバラエティにとんだ作品が展示されている。



久谷陶芸村

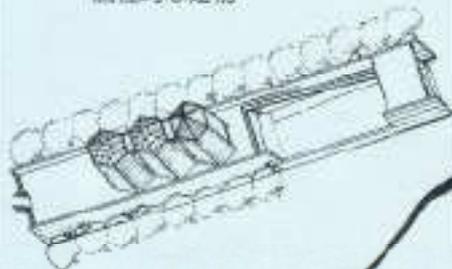
浅蔵五十吉美術館

光と風を最大のモチーフとしたオーソドックであり変化を求めない非凡な建築。

中谷宇吉郎 雪の科学館

設計：磯崎新

六角錐の塔と基礎とで構成された個性的な建物



大樋ギャラリー

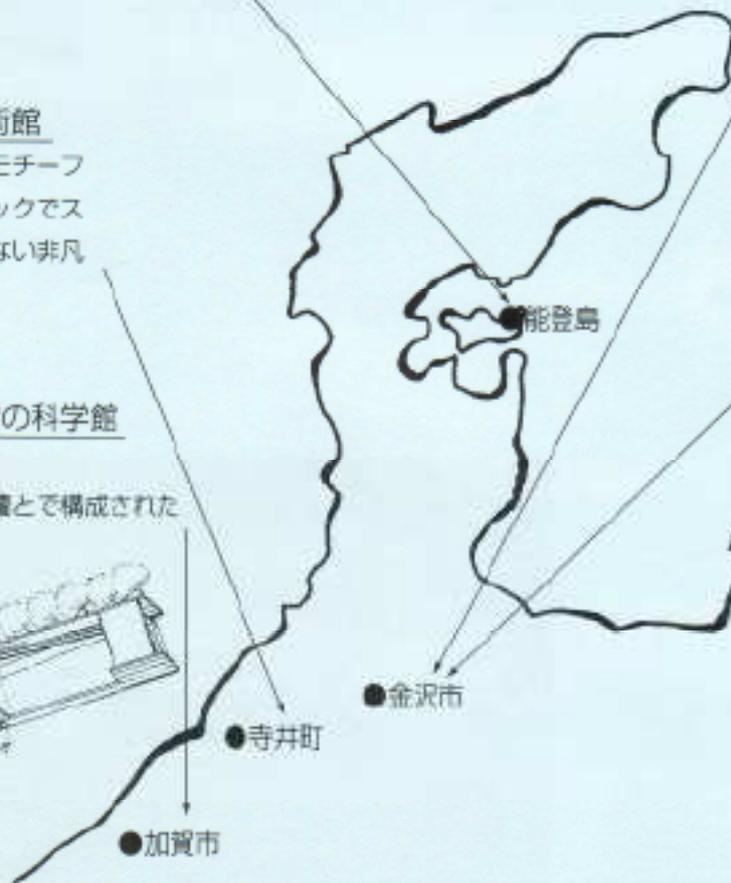
金沢市指定建築物が1部焼失したのを機に、美術館併設のギャラリーに生まれ変わった。

金沢市民芸術村

設計：水野一郎

紡績工場跡地の隅に残っていた倉庫群が、アート工房、ミュージック工房などスペースをもった公共の建物に変身した。

そのテーマは「芸術」。



平井か津子 杉浦勝江 杉浦恵津美

平成9年度通常総会

97.5.20
カリオンビル

昨年度の報告と、本年度計画などの報告があり、3回目の総会ともなると初めの頃の緊張感（双方）が取れて、MIICCが少しずつ根を降ろしているのかなと思いました。

また、本年度からはいろんな部会が発足し、より充実した内容になるのではと、今から楽しみです。

新会員も増え、当日出席した方たちの自己紹介がすがすがしくて、とても素敵でした。



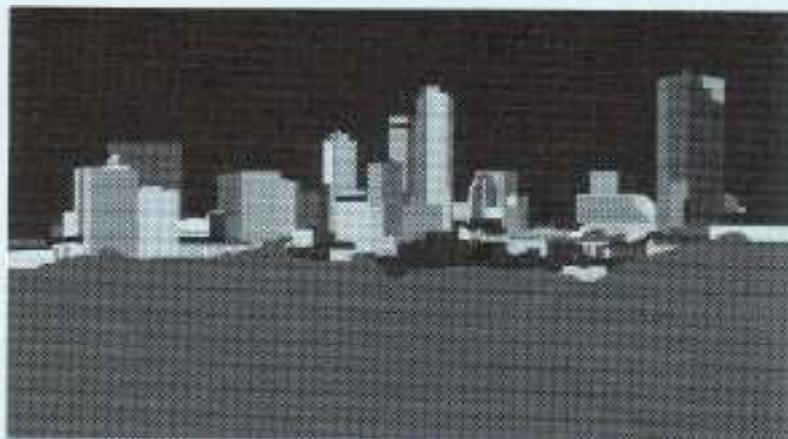
< 講演会 >

「作品を通して思うこと」

㈱アーチザン代表取締役所長
宮田正人氏

施設は芸術ではなく、外部に見える部分は公共物だと思う。お客様の人生が表れる店舗を、がモットーだとのことでした。

宮田氏の自邸・事務所や、住宅・店舗・ホテルなど数多く手がけられた作品のスライドを見せて頂きました。



原田ひろ子

新役員

会長 千木良万里

今までは基礎を作る段階、これからの一期でM I C Cの土台から花まで咲けるよう、スタッフ皆で努力したいと思います。
皆様のご協力をお願い申し上げます。

副会長 平井か津子

同じ仕事にたずさわっている多くの方々とめぐり会えてとてもうれしく思います。いつも楽しく豊かな気持ちで仕事ができたいと思っています。

副会長 松下 貴裕

リフォーム、リフォームを中心に設計の仕事をしています。最近めっきり体重も増えて、動きが鈍いので週1回の早朝ジョギングで体力不足を補っているつもりになっています。

M I C C活動を通して、各々の情報交換の場として活用できるカサゴにしていきたいです。女性会員の多い中、男性からの視点も反映できればと思います。

事務局 古澤三善子

とにかく会員皆様の参加を心まわしています。そして参加したい、しなればという気持ちになっていただくのが役員と思っています。頑張ります。

事務局 清水まゆみ

実のあるM I C C！
今頃はどんな発見と感動を味わえるか…。事務局も楽しくをキーターに頑張ります。

会計 草次加代子

今までは、外側からM I C Cの活動を気楽に見ていました。今回会計になり、役員の方々の「M I C Cをどのように盛り上げていったら良いか」の真剣なディスカッションに心打たれました。微力ですが頑張りますのでよろしくお願い致します。一人でも多くの方が、活動に参加してくれることを希望します。

新役員



新 入 会 員 紹 介

新入会員

足立かおり

以前から注文住宅を中心にお施主様と一緒に設計や内装を決めたりと、一店コーディネーターの仕事をしています。この仕事は、色々な人と人とのつながりが大切だと実感しています。M I C Cに入り、知識や情報を増やしたいのはもちろんですが、人とのネットワークを広げて行きたいと思っています。よろしくお願い致します。

伊藤 典子

はじめまして伊藤典子です。
現在リフォームを担当しています。
ミックの活動を通じて多くの方にお会いするのを楽しみにしています。

沖 美保子

みなさんこんにちは。沖美保子です。
まだまだ未熟者の私ですがよろしくお願い致します。

大河内奈緒美

はじめまして。私は知る人ぞ知る林某の老舗焼「西焼」に任んでいます。現在は、実家である建村店の増改築部に勤務し、ニューユーザー企業への営業活動を行っています。年齢は39歳、ゴメ、主婦、母、妻、キャリアウーマンと5役をこなし、忙しい日々を送っています。自分が若いのと思っているのですが、なぜか人には年齢以上に見られてしまいます。この職業について8年目ですが、まだまだ知らないことばかりですのでM I C Cへの入会を機に、皆様からいる人なことを学ばせて頂くつもりです。よろしくお願い致します。

杉浦 史子

はじめまして。今年からM I C Cに参加させていただくことになりました。内装関係の仕事を中心にしています。総合も欠陥しましたし、知らないの方がいるわけでもなく、まだ会の様子や雰囲気がよく分かりませんが楽しく色々なことに参加できればと思っています。それからまだ仕事を始めて3年ばかりなので、皆さんとお話しすることで学ぶべき事がたくさんあるのではと思っています。どうぞよろしくお願い致します。

竹内 光子

はじめまして。この春、群馬より転居して参りました。新しいホームタウン建設に機ざした意の長いICを目指して行きたいと思っています。どうぞよろしくお願い致します。

藤嶋 和義

今年よりM I C Cに入会する事になりました。
主には、建築設計の仕事を行っています。事務所は名古屋ですが、足助町生まれで現在岡崎市に住む、根っからの三河っ子です。以後、よろしくお願い致します。

広報部よりお願い

新役員、新入会員紹介のコーナーは次回、会員の皆さんからのお便りコーナーにしたいと思います。

MICC通信の感想や、仕事のこと、日々のこと... 何でも結構です。秋頃、研修旅行のご案内と一緒に返信ハガキ同封しますので、ぜひお寄せください。



編集後記

豊橋に上陸した台風7号が街路樹の大掃箒をし、さわやかな青空を残していきました。私たち広報も、これが皆さんの手に渡る頃が台風一過です。
原田ひろ子

ついこの間、MICC通信創刊号の準備でバタバタしていたと思っていたら、もう第2号発行！時の経過の速さを、MICC通信で感じています。
澤木洋子



三河インテリアコーディネータークラブ

〒440 豊橋市西小塵野 2-5-6 カーサ小塵野 A-101

TEL 0532-64-2470 FAX0532-64-2475